

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI SOLETO
SCUOLA SEC. DI I GRADO**

DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE

CRITERI E MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Ai sensi dell'art. 1 del Decreto Legislativo n. 62/2017, la valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione in relazione all'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze.

La valutazione è espressione dell'autonomia professionale propria della funzione docente, nella sua dimensione sia individuale che collegiale, nonché dell'autonomia didattica delle Istituzioni Scolastiche. Ogni alunno ha diritto ad una valutazione trasparente e tempestiva.

Il livello di apprendimento e l'efficacia dell'azione didattica saranno verificati ricorrendo:

- Osservazioni sistematiche;
- Verifiche scritte/orali/prove grafiche/prove pratiche;
- Conversazioni e dibattiti;
- Esercitazioni individuali e collettive;
- Colloqui/verifiche orali in presenza;
- Colloqui in videoconferenza, esercizi/test/elaborati grafici/test a tempo somministrati/restituiti anche mediante specifica piattaforma telematica, esclusivamente qualora, a seguito di specifiche disposizioni normative, sia attivata la DaD o DDI;
- Esposizione autonoma di argomenti a seguito di attività di ricerca personale o approfondimenti;
- Fattiva partecipazione alle lezioni (in presenza e in modalità DDI o DaD esclusivamente qualora, a seguito di specifiche disposizioni normative, siano attivate queste ultime);
- Puntualità nel rispetto delle scadenze;
- Cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati;
- Completezza del lavoro e cura nello svolgimento.

Si riportano i descrittori di valutazione, adottati in tutte le discipline, nell'ambito dell'attuazione della modalità didattica telematica (DDI/DaD) complementari ai descrittori disciplinari di seguito riportati, valevoli esclusivamente qualora, a seguito di specifiche disposizioni normative, sia attivata la DaD o DDI.

Voto	Descrittori
10	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagisce e partecipa attivamente apportando un contributo personale ed originale a tutte le attività espletate in modalità telematica (DDI/DaD); ▪ E' costantemente puntuale nella consegna dei lavori assegnati in modalità telematica (DDI/DaD); ▪ E' in grado di operare scelte adeguate e consapevoli nell'utilizzo degli strumenti digitali e delle ICT in base alle diverse esigenze comunicative e ai molteplici contesti; ▪ E' in grado di distinguere autonomamente nella rete informazioni attendibili selezionando opportunamente le fonti e le interpreta in modo critico.
9	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagisce e partecipa attivamente apportando un contributo personale a tutte le attività espletate in modalità telematica (DDI/DaD); ▪ E' puntuale nella consegna dei lavori assegnati in modalità telematica (DDI/DaD); ▪ E' in grado di operare scelte adeguate e consapevoli nell'utilizzo degli strumenti digitali e delle ICT in base alle diverse esigenze comunicative e ai molteplici contesti; ▪ E' in grado di distinguere autonomamente nella rete informazioni attendibili selezionando opportunamente le fonti.
8	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagisce e partecipa attivamente e regolarmente a tutte le attività espletate in modalità telematica (DDI/DaD); ▪ E' regolare nella consegna dei lavori assegnati in modalità telematica (DDI/DaD); ▪ E' in grado di operare scelte adeguate nell'utilizzo degli strumenti digitali e delle ICT in base alle diverse esigenze comunicative e ai molteplici contesti; ▪ E' in grado di distinguere autonomamente nella rete informazioni attendibili selezionando opportunamente le fonti tra quelle proposte.
7	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagisce e partecipa a tutte le attività espletate in modalità telematica (DDI/DaD); ▪ E' generalmente regolare nella consegna dei lavori assegnati modalità telematica (DDI/DaD); ▪ E' in grado di operare scelte adeguate nell'utilizzo degli strumenti digitali e delle ICT in base a esigenze comunicative note; ▪ E' in grado di distinguere nella rete informazioni attendibili selezionando, se guidato, opportunamente le fonti tra quelle proposte.
6	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se sollecitato, interagisce e partecipa a tutte le attività espletate in modalità telematica (DDI/DaD);

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Necessita, a volte, di sollecitazione nella consegna dei lavori assegnati in modalità telematica (DDI/DaD); ▪ Se guidato, è in grado di operare scelte nell'utilizzo degli strumenti digitali e delle ICT in base a esigenze comunicative note; ▪ Se guidato, è in grado di distinguere nella rete informazioni attendibili.
5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagisce ed è poco partecipe alle attività espletate in modalità telematica (DDI/DaD); ▪ Necessita spesso di sollecitazione nella consegna dei lavori assegnati in in modalità telematica (DDI/DaD); ▪ Se guidato, è in grado di operare semplici scelte nell'utilizzo degli strumenti digitali in base a esigenze comunicative note;
1/4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagisce e partecipa raramente alle attività espletate in modalità telematica (DDI/DaD); ▪ Necessita di continue sollecitazione nella consegna dei lavori assegnati in modalità telematica (DDI/DaD);

CRITERI DI VALUTAZIONE

ITALIANO

DESCRITTORI	VOTO
<p>Ascolta attentamente, con interesse costante e comprende pienamente il significato di messaggi espliciti ed impliciti, riconoscendone il tema, le informazioni e l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Si esprime nelle diverse situazioni in modo sicuro, chiaro, coerente, con un lessico ricercato, selezionando informazioni significative in base allo scopo e ordinandole secondo un criterio logico- cronologico.</p> <p>Legge testi di vario tipo con fluidità ed espressività, applicando strategie diverse e individuando l'intenzione comunicativa dell'autore.</p> <p>Scriva testi pienamente aderenti alla traccia, ricchi, originali ed organici nei contenuti e corretti dal punto di vista morfo-sintattico e lessicale.</p>	10
<p>Ascolta attentamente con interesse e comprende con precisione il significato di messaggi espliciti ed impliciti.</p> <p>Si esprime nelle diverse situazioni in modo chiaro, coerente e con un lessico ricco e appropriato, selezionando informazioni significative in base allo scopo.</p> <p>Legge testi di vario tipo con espressività individuando l'intenzione comunicativa dell'autore.</p> <p>Scriva testi aderenti alla traccia, ricchi ed organici nei contenuti e corretti dal punto di vista morfo-sintattica e lessicale.</p>	9
<p>Ascolta con attenzione e comprende il significato di messaggi espliciti ed impliciti.</p> <p>Si esprime nelle diverse situazioni in modo chiaro, coerente e con un lessico quasi sempre appropriato.</p> <p>Legge testi di vario tipo con espressività individuando l'intenzione comunicativa dell'autore.</p> <p>Scriva testi abbastanza aderenti alla traccia, organici nei contenuti e corretti dal punto di vista morfo-sintattica e lessicale.</p>	8
<p>Ascolta con una certa attenzione e comprende il significato di messaggi espliciti e talvolta anche quelli impliciti.</p> <p>Si esprime nelle diverse situazioni in modo chiaro e ordinato con un lessico non sempre appropriato.</p> <p>Legge testi di vario tipo non sempre in modo espressivo individuando i messaggi espliciti.</p> <p>Scriva testi nel complesso aderenti alla traccia, discretamente organici nei contenuti anche se non sempre corretti dal punto di vista morfo-sintattico e lessicale.</p>	7
<p>Ascolta e comprende in modo sommario messaggi e contenuti di apprendimento non complessi.</p> <p>Si esprime nelle diverse situazioni in modo poco chiaro e non sempre coerente, utilizzando un lessico povero ed essenziale.</p> <p>Legge meccanicamente testi di vario tipo individuando solo i significati espliciti.</p> <p>Scriva testi non sempre aderenti alla traccia, poco organici nei contenuti e non sempre corretti dal punto di vista morfo-sintattico e poveri nel lessico.</p>	6
<p>Ascolta con poca continuità e scarso interesse e ricorda, con una certa approssimazione, solo alcune informazioni.</p> <p>Espone le conoscenze con difficoltà e in modo frammentario</p> <p>Legge stentatamente e non sempre comprende il significato globale di un testo.</p> <p>Scriva testi poco aderenti alla traccia, poveri e poco coerenti nei contenuti e scorretti dal punto di vista morfo-sintattico e lessicale</p>	5

<p>Ascolta in modo disinteressato, saltuario e superficiale. Si esprime in forma disordinata e scorretta Legge e comprende con notevole difficoltà le informazioni esplicitate in testi semplici Scrive testi non aderenti alla traccia, frammentari nei contenuti e scorretti dal punto di vista morfo-sintattico e lessicale</p>	<p>1-4</p>
--	-------------------

STORIA

DESCRITTORI	VOTO
<p>Legge, comprende e interpreta pienamente testi e fonti di tipo storico, ricavando informazioni logiche.</p> <p>È in grado di esporre con sicurezza, usando un lessico appropriato, vario e ricco, i fatti storici; dimostra notevoli capacità di sintesi.</p> <p>Riconosce con sicurezza relazioni di successione, di contemporaneità, di causa-effetto, cicli temporali, mutamenti.</p> <p>Rielabora in modo personale le conoscenze acquisite dalla lettura del testo e/o dei documenti.</p>	10
<p>Legge, comprende e interpreta in modo abbastanza completo, testi e fonti di tipo storico, ricavando informazioni logiche.</p> <p>È in grado di esporre con proprietà di linguaggio i fatti storici, dimostrando valide capacità di sintesi.</p> <p>Riconosce, in modo soddisfacente, relazioni di successione, di contemporaneità, di causa – effetto, cicli temporali, mutamenti.</p>	9
<p>Legge e comprende testi di tipo storico, ricavando informazioni logiche.</p> <p>È in grado di esporre con proprietà di linguaggio i fatti storici.</p> <p>Riconosce, in modo adeguato, relazioni di successione, di contemporaneità, di causa – effetto, cicli temporali, mutamenti.</p>	8
<p>Legge e comprende testi di tipo storico, ricavando informazioni .</p> <p>Espone con linguaggio adeguato i fatti storici.</p> <p>Riconosce relazioni di successione, di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti</p>	7
<p>Legge e comprende testi di tipo storico, ricavando solo le informazioni principali.</p> <p>Espone con linguaggio essenziale i fatti storici, supportato da domande guida.</p> <p>Riconosce, in modo sommario, relazioni di successione, di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti</p>	6
<p>Legge e comprende in modo stentato testi di tipo storico, ricavando le informazioni principali, solo se guidato.</p> <p>Espone con linguaggio povero e approssimativo i contenuti appresi.</p> <p>Riconosce, in modo frammentario, relazioni di successione, di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti</p>	5
<p>Legge e comprende in modo estremamente difficoltoso testi di tipo storico, non riuscendo a ricavare le informazioni principali, neanche guidato.</p> <p>Espone con linguaggio disorganico i contenuti appresi.</p> <p>Non riconosce, neppure con la guida dell'insegnante, relazioni di successione, di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti</p>	1-4

GEOGRAFIA

DESCRITTORI	VOTO
<p>Sa orientarsi con sicurezza nello spazio vicino e lontano, utilizzando i punti di riferimento e gli indicatori spaziali fondamentali.</p> <p>Sa osservare, analizzare, descrivere e confrontare, in modo approfondito, paesaggi e sistemi territoriali, con ricchezza di particolari e precisione, utilizzando con sicurezza gli strumenti della disciplina.</p> <p>Sa rappresentare graficamente, in modo completo, carte mentali riguardanti i territori studiati.</p> <p>Valuta criticamente gli effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali e progetta, con consapevolezza, azioni di tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>	10
<p>Sa efficacemente orientarsi nello spazio vicino e lontano, utilizzando i punti di riferimento e gli indicatori spaziali fondamentali.</p> <p>Sa osservare, analizzare, descrivere e confrontare paesaggi e sistemi territoriali con precisione, utilizzando efficacemente gli strumenti della disciplina.</p> <p>Sa esaurientemente rappresentare graficamente, carte mentali riguardanti i territori studiati.</p> <p>Valuta gli effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali e progetta azioni di tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>	9
<p>Sa orientarsi nello spazio vicino e lontano, utilizzando i punti di riferimento e gli indicatori spaziali fondamentali.</p> <p>Sa osservare, analizzare, descrivere e confrontare paesaggi e sistemi territoriali con una certa precisione, utilizzando gli strumenti della disciplina.</p> <p>Sa rappresentare graficamente, carte mentali riguardanti i territori studiati.</p> <p>Valuta gli effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali e sa valorizzare il proprio patrimonio naturale e culturale.</p>	8
<p>Sa orientarsi, in modo adeguato, nello spazio vicino e lontano, utilizzando i punti di riferimento e gli indicatori spaziali fondamentali.</p> <p>Sa osservare, analizzare, descrivere e confrontare, in modo apprezzabile, paesaggi e sistemi territoriali, utilizzando in modo adeguato gli strumenti della disciplina.</p> <p>Sa rappresentare graficamente, in modo accettabile, carte mentali riguardanti i territori studiati.</p> <p>Valuta adeguatamente gli effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali e valorizza il patrimonio naturale e culturale.</p>	7
<p>Sa orientarsi nello spazio vicino e lontano, utilizzando, in modo essenziale, i punti di riferimento e gli indicatori spaziali fondamentali.</p> <p>Sa osservare, analizzare, descrivere e confrontare con linguaggio semplice, paesaggi e sistemi territoriali e utilizza i principali strumenti della disciplina, solo se guidato.</p> <p>Sa rappresentare graficamente, in modo elementare, carte mentali riguardanti i territori studiati.</p> <p>Conosce l'esistenza di problemi riguardanti l'ambiente circostante.</p>	6
<p>Si orienta con difficoltà nello spazio vicino e lontano.</p> <p>Sa osservare, analizzare, descrivere e confrontare in modo sommario.</p> <p>Sa rappresentare graficamente solo se guidato.</p> <p>Ha un metodo di studio ancora incerto e poco efficace.</p>	5
<p>Si orienta con estrema difficoltà nello spazio vicino e lontano.</p> <p>Sa osservare, analizzare, descrivere e confrontare in modo sommario, solo con la guida dell'insegnante.</p> <p>Sa rappresentare graficamente solo in modo frammentario.</p> <p>Deve migliorare il metodo di studio</p>	1-4

MATEMATICA

DESCRITTORI	VOTO
<p>Utilizza con sicurezza linguaggio, simboli e concetti matematici. Comprende, analizza e rappresenta graficamente problemi di una certa complessità, li risolve con disinvoltura e sa verificarne autonomamente il procedimento seguito. Riconosce e rappresenta in modo corretto le principali figure geometriche esplorate e le relative proprietà.</p>	10
<p>Possiede una sicura conoscenza del linguaggio, dei concetti e dei simboli matematici che utilizza in modo appropriato e funzionale agli scopi. Individua i dati di un problema e vi applica strategie di calcolo e procedimenti risolutivi adeguati. Opera in modo preciso con figure geometriche solide e piane.</p>	9
<p>Comprende linguaggio, concetti e simboli matematici e li utilizza in modo pertinente. Individua i dati di un problema, imposta correttamente procedimenti risolutivi e applica strategie di calcolo adeguate. Conosce le proprietà geometriche di figure piane e solide.</p>	8
<p>Comprende linguaggio, concetti e simboli matematici essenziali e li utilizza in modo sostanzialmente pertinente. Individua i dati di semplici problemi e, pur con qualche imprecisione, imposta procedimenti risolutivi e applica strategie di calcolo. Conosce le proprietà di figure piane e solide.</p>	7
<p>Conosce sufficientemente linguaggio, concetti e simboli matematici. Se aiutato, comprende il testo di semplici problemi, ne individua i dati e talvolta trova le soluzioni adeguate. Applica elementari strategie di calcolo e conosce, anche se in misura approssimativa, le proprietà più evidenti di figure piane e solide.</p>	6
<p>Conosce parzialmente linguaggio, concetti e simboli matematici. Affronta la soluzione dei problemi con grande difficoltà. Applica solo se guidato, semplici strategie di calcolo e conosce, anche se in misura sommaria, le proprietà più evidenti di figure piane e solide.</p>	5
<p>Conosce in modo estremamente confuso linguaggio, concetti e simboli matematici. Affronta la soluzione dei problemi con grandissima difficoltà. Applica solo se guidato, semplici strategie di calcolo e conosce, anche se in misura frammentaria, le proprietà più evidenti di figure piane e solide.</p>	1-4

SCIENZE

DESCRITTORI	VOTO
<p>Padroneggia conoscenze approfondite su ogni argomento affrontato, ne coglie con disinvoltura le relazioni e riesce a utilizzarle in contesti diversi. Sa ripercorrere i procedimenti osservati, descriverli e rappresentarli ricorrendo ai codici della disciplina e alla strumentazione specifica. Arricchisce con originalità, dando un proprio contributo personale, le conoscenze apprese che sa esprimere utilizzando un linguaggio pertinente, ricco ed appropriato</p>	10
<p>Manifesta molto interesse per gli argomenti di tipo scientifico che approfondisce applicando correttamente il metodo sperimentale. Coglie le relazioni tra fenomeni naturali, fisici e chimici. Arricchisce costantemente le conoscenze apprese che sa esprimere utilizzando un linguaggio pertinente ricco e appropriato.</p>	9
<p>Conosce, osserva e descrive fatti e fenomeni in maniera coerente ed efficace evidenziando le relazioni connesse. Comprende l'importanza del metodo sperimentale nel processo di osservazione della realtà che sa applicare correttamente. Ha maturato buone conoscenze sulle problematiche affrontate e sa esprimerle in modo chiaro con un lessico sostanzialmente appropriato.</p>	8
<p>Osserva e descrive fatti e fenomeni utilizzando in modo essenziale ma pertinente il linguaggio specifico. Coglie nessi e relazioni tra i fenomeni e comprende l'importanza del metodo sperimentale. Ha maturato conoscenze nel complesso apprezzabili.</p>	7
<p>Osserva e descrive fatti e fenomeni ricorrendo alle espressioni più comuni del linguaggio specifico. Con il supporto esterno riesce a cogliere le relazioni più macroscopiche intercorrenti fra gli stessi. Anche se in modo approssimativo conosce le problematiche affrontate.</p>	6
<p>Osserva e descrive con difficoltà fatti e fenomeni ricorrendo alle espressioni più comuni del linguaggio specifico. Ha costantemente bisogno di una guida per cogliere le relazioni più macroscopiche intercorrenti fra gli stessi. Conosce le problematiche affrontate in modo sommario.</p>	5
<p>Osserva e descrive con estrema difficoltà fatti e fenomeni ricorrendo alle espressioni più comuni del linguaggio specifico. Ha sempre bisogno di una guida per cogliere le relazioni più macroscopiche intercorrenti fra gli stessi. Conosce le problematiche affrontate in modo frammentario.</p>	1-4

LINGUA STRANIERA INGLESE

DESCRITTORI	VOTO
<p>Comprende e si esprime oralmente e per iscritto in modo preciso e completo. Utilizza strutture in modo sicuro e corretto. Individua e confronta consapevolmente gli elementi culturali propri della lingua di studio e ne coglie i rapporti esistenti con la lingua madre.</p>	10
<p>Comprende e si esprime oralmente e per iscritto in modo completo. Utilizza strutture in modo corretto. Individua e confronta gli elementi culturali propri della lingua di studio e ne coglie i rapporti esistenti con la lingua madre.</p>	9
<p>Comprende e si esprime oralmente e per iscritto agevolmente. Utilizza strutture in modo complessivamente corretto. Individua gli elementi culturali propri della lingua di studio e ne coglie i rapporti esistenti con la lingua madre.</p>	8
<p>Comprende e si esprime oralmente e per iscritto in modo semplice. Utilizza strutture in modo parzialmente corretto. Individua e coglie elementi culturali propri della lingua di studio in rapporto con la lingua madre.</p>	7
<p>Comprende e si esprime oralmente e per iscritto in modo essenziale. Utilizza strutture in modo non sempre corretto. Individua e coglie semplici elementi culturali propri della lingua di studio in rapporto con la lingua madre.</p>	6
<p>Comprende e si esprime oralmente e per iscritto con difficoltà. Utilizza strutture in modo scorretto. Individua essenziali elementi culturali propri della lingua di studio.</p>	5
<p>Comprende e si esprime oralmente e per iscritto con notevole difficoltà. Utilizza strutture in modo del tutto inadeguato. Non individua alcun elemento culturale proprio della lingua di studio.</p>	1-4

LINGUA STRANIERA FRANCESE

DESCRITTORI	VOTO
<p>Comprende e si esprime oralmente e per iscritto in modo preciso e completo. Utilizza strutture in modo sicuro e corretto. Individua e confronta consapevolmente gli elementi culturali propri della lingua di studio e ne coglie i rapporti esistenti con la lingua madre.</p>	<i>10</i>
<p>Comprende e si esprime oralmente e per iscritto in modo completo. Utilizza strutture in modo corretto. Individua e confronta gli elementi culturali propri della lingua di studio e ne coglie i rapporti esistenti con la lingua madre.</p>	<i>9</i>
<p>Comprende e si esprime oralmente e per iscritto agevolmente. Utilizza strutture in modo complessivamente corretto. Individua gli elementi culturali propri della lingua di studio e ne coglie i rapporti esistenti con la lingua madre.</p>	<i>8</i>
<p>Comprende e si esprime oralmente e per iscritto in modo semplice. Utilizza strutture in modo parzialmente corretto. Individua e coglie elementi culturali propri della lingua di studio in rapporto con la lingua madre.</p>	<i>7</i>
<p>Comprende e si esprime oralmente e per iscritto in modo essenziale. Utilizza strutture in modo non sempre corretto. Individua e coglie semplici elementi culturali propri della lingua di studio in rapporto con la lingua madre.</p>	<i>6</i>
<p>Comprende e si esprime oralmente e per iscritto con difficoltà. Utilizza strutture in modo scorretto. Individua essenziali elementi culturali propri della lingua di studio.</p>	<i>5</i>
<p>Comprende e si esprime oralmente e per iscritto con notevole difficoltà. Utilizza strutture in modo del tutto inadeguato. Non individua alcun elemento culturale proprio della lingua di studio.</p>	<i>1-4</i>

ARTE E IMMAGINE

DESCRITTORI	VOTO
<p>Legge le immagini e le opere d'arte individuando linguaggi, significati, relazioni, funzioni e contesto storico in modo soddisfacente e con senso critico.</p> <p>Si esprime e comunica in modo creativo, attivando più tecniche adeguate al messaggio con padronanza e consapevolezza.</p> <p>Si organizza e porta a termine il proprio lavoro con metodo, procedimenti logici, completezza dei percorsi e ricchezza di contenuti.</p>	10
<p>Legge le immagini e le opere d'arte individuando linguaggio, significati, relazioni e funzioni e contesto storico in modo soddisfacente.</p> <p>Si esprime e comunica in modo creativo, attivando le tecniche adeguate al messaggio con padronanza.</p> <p>Si organizza e porta a termine il proprio lavoro con metodo, procedimenti logici, completezza dei percorsi.</p>	9
<p>Legge le immagini e le opere d'arte individuando linguaggio, significati e contesto storico in modo completo e dettagliato.</p> <p>Si esprime e comunica in modo creativo, attivando le tecniche adeguate al messaggio con sicurezza.</p> <p>Si organizza e porta a termine il proprio lavoro con ordine e completezza dei percorsi.</p>	8
<p>Legge le immagini e le opere d'arte individuando linguaggio, i significati e il loro contesto storico in maniera corretta.</p> <p>Si esprime in modo personale, attivando le tecniche suggerite in maniera adeguata.</p> <p>Si organizza e porta a termine il proprio lavoro con ordine.</p>	7
<p>Legge le immagini e le opere d'arte individuando gli elementi essenziali con sufficiente sicurezza.</p> <p>Si esprime in modo personale, attivando le tecniche suggerite con sufficiente sicurezza.</p> <p>Porta avanti il proprio lavoro con sufficiente ordine.</p>	6
<p>Legge le immagini e le opere d'arte individuando gli elementi essenziali in maniera stentata.</p> <p>Produce semplici elaborati usando gli strumenti suggeriti con poca esperienza e padronanza.</p> <p>Porta avanti il proprio lavoro in modo disorganico.</p>	5
<p>Individua gli elementi essenziali di un messaggio visivo solo se guidato.</p> <p>Saltuariamente produce semplici elaborati usando gli strumenti suggeriti in maniera inadeguata e incerta.</p> <p>Porta avanti il proprio lavoro saltuariamente e in modo confuso.</p>	1-4

TECNOLOGIA

DESCRITTORI	VOTO
<p>Osserva, analizza e verifica in maniera approfondita la realtà tecnica proposta e la relazione Uomo/Ambiente.</p> <p>Espone in modo preciso, completo e approfondito utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. Osserva la realtà geometrica proposta e realizza in maniera completa e approfondita rappresentazioni grafiche o infografiche utilizzando gli elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.</p> <p>Utilizza in maniera appropriata gli strumenti da disegno, la scrittura e i tratti grafici sono corretti e precisi.</p>	10
<p>Osserva, analizza e verifica la realtà tecnica proposta e la relazione Uomo/Ambiente.</p> <p>Espone in modo completo utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Osserva la realtà geometrica proposta e realizza in maniera corretta rappresentazioni grafiche o infografiche utilizzando gli elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.</p> <p>Utilizza in maniera appropriata gli strumenti da disegno, la scrittura e i tratti grafici sono precisi.</p>	9
<p>Osserva e analizza la realtà tecnica proposta e la relazione Uomo/Ambiente.</p> <p>Espone in modo preciso utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Osserva la realtà geometrica proposta e realizza in maniera corretta rappresentazioni grafiche o infografiche utilizzando gli elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.</p> <p>Utilizza in maniera appropriata gli strumenti da disegno, la scrittura e i tratti grafici sono buoni.</p>	8
<p>Osserva e analizza la realtà tecnica proposta e la relazione Uomo/Ambiente.</p> <p>Espone in modo adeguato utilizzando un semplice ma chiaro linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Osserva la realtà geometrica proposta e realizza in maniera abbastanza corretta rappresentazioni grafiche o infografiche utilizzando gli elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.</p> <p>Utilizza gli strumenti da disegno, la scrittura e i tratti grafici sono adeguati.</p>	7
<p>Osserva e analizza in maniera essenziale la realtà tecnica proposta e la relazione Uomo/Ambiente.</p> <p>Espone in modo semplice utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Osserva la realtà geometrica proposta e realizza in maniera sufficiente rappresentazioni grafiche o infografiche utilizzando gli elementi del disegno tecnico o altri linguaggi</p>	6

<p>multimediali.</p> <p>Utilizza gli strumenti da disegno, la scrittura e i tratti grafici non sono sempre adeguati.</p>	
<p>Osserva e analizza in maniera non adeguata la realtà tecnica proposta e la relazione Uomo/Ambiente. Espone con un carente linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Osserva la realtà geometrica proposta e realizza in maniera parziale rappresentazioni grafiche o infografiche utilizzando gli elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.</p> <p>Utilizza gli strumenti da disegno in maniera non sempre precisa, la scrittura e i tratti grafici non sono sempre adeguati</p>	<p>5</p>
<p>Osserva, ma non analizza la realtà tecnica proposta e la relazione Uomo/Ambiente.</p> <p>Espone senza l'utilizzo di un appropriato linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Realizza in maniera non adeguata rappresentazioni grafiche o infografiche della realtà geometrica proposta, non utilizza gli strumenti da disegno, la scrittura e i tratti grafici non sono adeguati.</p>	<p>1-4</p>

MUSICA

DESCRITTORI	VOTO
Usa in modo consapevole e sicuro il linguaggio musicale Analizza i brani e i periodi musicali con approfondimenti personali e collegamenti trasversali	10
Usa in modo sicuro e autonomo il linguaggio musicale Analizza i periodi e i brani musicali proposti con conoscenze ricche e approfondite	9
Usa in modo appropriato e corretto il linguaggio musicale Sa orientarsi e collegarsi in maniera autonoma in rapporto ai brani e ai periodi musicali proposti	8
Usa in maniera chiara e ordinata il linguaggio musicale Sa analizzare i brani e i periodi musicali	7
Usa in maniera semplice il linguaggio musicale secondo procedimenti controllati Sa analizzare in maniera semplice i brani musicali proposti all'ascolto	6
Utilizza in maniera frammentaria e superficiale il linguaggio musicale Analizza con qualche difficoltà i brani proposti all'ascolto	5
Utilizza in maniera sommaria ed elementare il linguaggio musicale Analizza con grandissima difficoltà i brani proposti all'ascolto	1-4

EDUCAZIONE FISICA

DESCRITTORI	VOTO
Esegue i fondamentali di Pallavolo e Basket in modo sicuro, completo, finalizzato, funzionale Conosce il corpo umano nei suoi sistemi e apparati e conosce gli sport in modo completo, approfondito, particolareggiato, con rielaborazione personale	10
Esegue i fondamentali di Pallavolo e Basket in modo sicuro, completo, funzionale Conosce il corpo umano nei suoi sistemi e apparati e conosce gli sport in modo completo, particolareggiato, approfondito, sicuro	9
Esegue i fondamentali di Pallavolo e Basket in modo corretto, sicuro, finalizzato Conosce il corpo umano nei suoi sistemi e apparati e conosce gli sport in modo completo, particolareggiato, approfondito	8
Esegue i fondamentali di Pallavolo e Basket in modo sicuro e corretto Conosce il corpo umano nei suoi sistemi e apparati e conosce gli sport in modo completo, parzialmente approfondito	7
Esegue i fondamentali di Pallavolo e Basket in modo poco sicuro, non sempre corretto Conosce il corpo umano nei suoi sistemi e apparati e conosce gli sport in modo essenziale, non approfondito	6
Esegue i fondamentali di Pallavolo e Basket in modo non sempre coordinato, frammentario, non sempre corretto Conosce il corpo umano nei suoi sistemi e apparati e conosce gli sport in modo frammentario, insicuro, settoriale	5
Esegue i fondamentali di Pallavolo e Basket in modo scorretto, scoordinato, frammentario Conosce il corpo umano nei suoi sistemi e apparati e conosce gli sport in modo disorganico, scorretto, confuso	1-4

RELIGIONE CATTOLICA

DESCRITTORI	
<p>Possiede una conoscenza completa e approfondita dei contenuti proposti. Usa un linguaggio appropriato e crea collegamenti interdisciplinari. Ha interesse attivo e propositivo nei confronti della disciplina. Partecipa attivamente con apporti personali.</p>	OTTIMO
<p>Possiede una conoscenza completa dei contenuti proposti. Usa un linguaggio adeguato con collegamenti interdisciplinari. Manifesta interesse attivo nei confronti della disciplina. Partecipa attivamente con apporti personali.</p>	DISTINTO
<p>Possiede delle conoscenze generalmente complete e sicure. Utilizza un linguaggio adeguato. Segue con interesse costante l'attività didattica. Partecipa con regolarità al dialogo educativo.</p>	BUONO
<p>Conosce sufficientemente i contenuti disciplinari. Utilizza un linguaggio essenziale. Ha sufficiente interesse per gli argomenti trattati. Partecipa in modo discontinuo.</p>	SUFFICIENTE
<p>Conosce gli argomenti trattati in modo sommario. Usa un linguaggio generico. Dimostra interesse solo per alcune tematiche. Partecipa saltuariamente al dialogo educativo.</p>	NON SUFFICIENTE

EDUCAZIONE CIVICA

DESCRITTORI	VOTO
<p>Ha una conoscenza completa delle tematiche approfondite nei tre nuclei concettuali programmati. Applica i principi di legalità, solidarietà, rispetto della diversità, sostenibilità e cittadinanza digitale con collegamenti pertinenti e apportando contributi personali.</p>	10
<p>Ha una conoscenza ampia delle tematiche approfondite nei tre nuclei concettuali programmati. Applica i principi di legalità, solidarietà, rispetto della diversità, sostenibilità e cittadinanza digitale con collegamenti pertinenti e approfonditi.</p>	9
<p>Ha una conoscenza abbastanza chiara e sufficientemente consolidata delle tematiche approfondite nei tre nuclei concettuali programmati. Applica i principi di legalità, solidarietà, rispetto della diversità, sostenibilità e cittadinanza digitale in autonomia.</p>	8
<p>Ha una conoscenza discreta delle tematiche approfondite nei tre nuclei concettuali programmati. Applica i principi di legalità, solidarietà, rispetto della diversità, sostenibilità e cittadinanza digitale nelle situazioni più semplici.</p>	7
<p>Ha una conoscenza essenziale delle tematiche approfondite nei tre nuclei concettuali programmati. Applica i principi di legalità, solidarietà, rispetto della diversità, sostenibilità e cittadinanza digitale con lo stimolo dei docenti.</p>	6
<p>Ha una conoscenza incompleta delle tematiche approfondite nei tre nuclei concettuali programmati. Applica i principi di legalità, solidarietà, rispetto della diversità, sostenibilità e cittadinanza digitale in modo sporadico.</p>	5
<p>Ha una conoscenza frammentaria delle tematiche approfondite nei tre nuclei concettuali programmati. Applica i principi di legalità, solidarietà, rispetto della diversità, sostenibilità e cittadinanza digitale in modo episodico.</p>	1-4

ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

ART.2 comma 7 DL 62/2017

Fermo restando quanto previsto dall'articolo 309 del decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297 relativamente alla valutazione dell'insegnamento della religione cattolica, la valutazione delle attività alternative, per le alunne e gli alunni che se ne avvalgono, è resa su una nota distinta con giudizio sintetico sull'interesse manifestato e i livelli di apprendimento conseguiti.

DESCRITTORI	
Possiede una conoscenza completa e approfondita dei contenuti proposti. Ha interesse attivo e propositivo nei confronti della disciplina. Partecipa attivamente con apporti personali.	OTTIMO
Possiede una conoscenza completa dei contenuti proposti. Manifesta interesse attivo nei confronti della disciplina. Partecipa attivamente con apporti personali.	DISTINTO
Possiede delle conoscenze generalmente complete e sicure. Segue con interesse costante l'attività didattica. Partecipa con regolarità al dialogo educativo.	BUONO
Conosce sufficientemente i contenuti disciplinari. Ha sufficiente interesse per gli argomenti trattati. Partecipa in modo discontinuo.	SUFFICIENTE
Conosce gli argomenti trattati in modo sommario. Dimostra interesse solo per alcune tematiche. Partecipa saltuariamente al dialogo educativo.	NON SUFFICIENTE

LA VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI AVVERRÀ IN COERENZA CON QUANTO RISPETTIVAMENTE RIPORTATO NEL PDP/PEI.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI AMMISSIONE AGLI ESAMI DI STATO (D. LGS. 62/2017, ART. 6 C. 5)

Media ponderata della valutazione finale del percorso triennale nella misura del 20% per il primo anno, 30% per il secondo anno e 50 % per il terzo anno.